

1

J'écoute une chanson (cycle3)

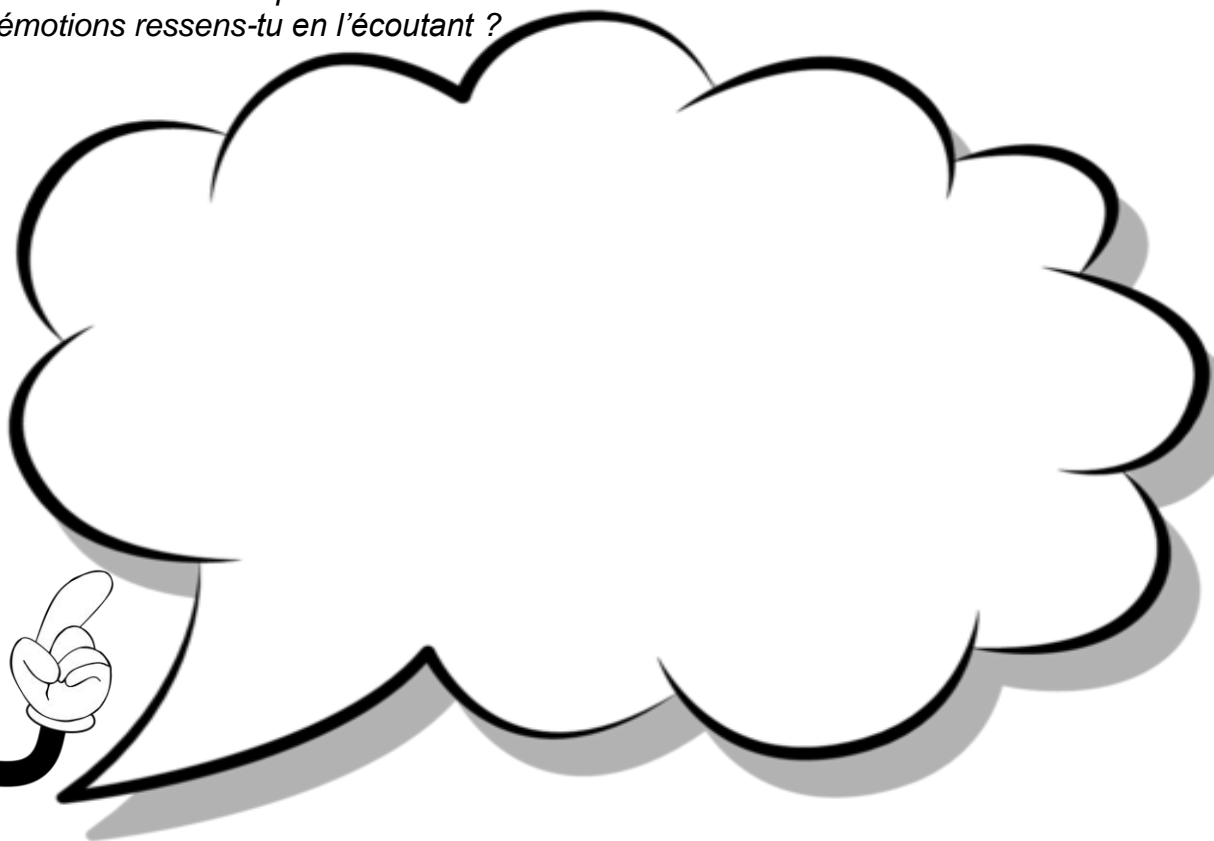
Cette semaine, je vais écouter une chanson. Je vais apprendre à :

- Décrire et comparer différents sons que j'ai entendus dans la chanson
- Trouver des ressemblances et des différences entre deux musiques
- Repérer l'organisation de la chanson : refrain/couplets ; moments chantés/instrumentaux
- Repérer des caractéristiques d'un style musical : le rap

JOUR 1 : 1^{ère} écoute de la version chantée :

Écris des mots ou dessine dans la bulle :

- des mots de la chanson dont tu te souviens
- à quoi cette chanson te fait penser ?
- quelles émotions ressens-tu en l'écoutant ?



JOUR 2 : 2^{ème} écoute de la version chantée :

- Complète ce que tu as dessiné et écrits dans la bulle
- Complète les informations que tu peux trouver en écoutant bien :

1. Quels sons entends-tu ? : colorie les cases qui correspondent à ce que tu entends, et complète :

Des voix			Des instruments		
Homme(s)	Femme(s)	Enfant(s)	Instrument seul	Petit groupe de musiciens (2-10)	Grand orchestre (plus de 10)
Soliste(s)	Chœur (chorale)	Langue : français	Instruments à cordes	Instruments à vents	Percussions et claviers
Duo (2)	Trio (3)	Quatuor (4)	Instrument(s) particulier(s) ou soliste(s) : Guitare, violon, trompette, boîte à rythmes		

2. Quelle est la vitesse (tempo) de la chanson ? : colorie la case qui correspond le mieux :

Tempo :

Lent	Moyen	Rapide
------	-------	--------

JOUR 3 : 3^{ème} écoute de la version chantée :

- Lis [les paroles de la chanson](#) : Repère tous les mots en relation avec la citoyenneté.
- Complète ou modifie les informations du 1. et du 2.
- Complète :

Cette chanson s'appelle (Titre) : **Au rap citoyen**

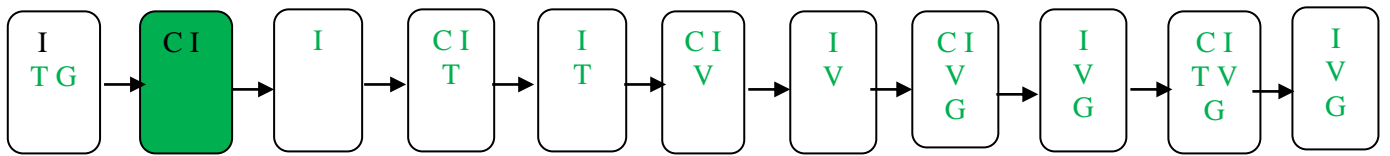
3. Organisation de la chanson : Complète :

- Lorsque tu écoutes la chanson, combien repères-tu de parties chantées ? **5**
- Il y a (*colorie la bonne case*) :

Une seule mélodie qui se répète

Un refrain et des couplets
Avec chacun une mélodie différente

- Complète la structure de la chanson : C=Chant ; I=Instruments



JOUR 4 : écoute de la version instrumentale et écoutes complémentaires :

4. Découvertes autour de la chanson : les instruments

- écoute [la version instrumentale](#) de la chanson. Clique sur le nom des instruments pour les écouter et entoure ceux que tu reconnais dans la chanson. Complète le tableau 1.



Les instruments que tu as entourés enrichissent la musique de base du rap qui est composée en tout premier lieu d'une boîte à rythmes : c'est un instrument de musique électronique qui reproduit les sons d'une batterie et des basses.

- Dans le 3., Colorie la case où la boîte à rythme commence.
- Ecris l'initiale de l'instrument (V, F, G, T) qui joue dans les cases où tu l'entends

- écoute ce morceau de Mc Solaar « RMI » : dans la [vidéo](#) tu verras aussi de la danse Hip-Hop, souvent associée à la musique rap.

Le rap est un mouvement musical né au début des années 70 aux Etats-Unis. Les paroles sont parlées, en rythme et en rimes. Le texte exprime souvent la colère et la contestation. Le rap est souvent associé à la culture et à la danse **Hip-hop**

