

1

J'écoute une chanson (cycle1)

Cette semaine, nous allons écouter une chanson. Mon enfant va s'entraîner à :

- Faire bien attention à ce qu'il écoute
- Parler sur une musique, une chanson qu'il vient d'écouter
- Repérer différents sons et entraîner sa mémoire des sons

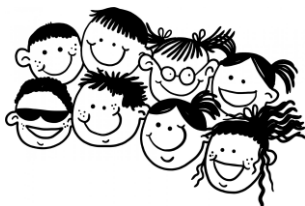
JOUR 1 : 1^{ère} écoute de la version chantée : chanson

- Écouter ensemble la chanson, en silence mais en bougeant librement.
- Ensuite, demander à votre enfant :
 - *quels mots as-tu entendu ?*
 - *de quoi parle la chanson ?*
- Écouter la chanson encore une fois, en bougeant librement sur la musique, en silence.
 - *Qu'est-ce qui te plait dans cette chanson ?*
 - *à quoi cette chanson te fait penser ?*
 - *comment te sens-tu en l'écoutant ?*
- Activité **en musique** : Donner une feuille blanche et des crayons, craies grasses ou peinture :
Dessine ou peins tout ce que tu as dans la tête quand tu écoutes la chanson.
Ne pas juger car tout est bon : taches de couleurs, lignes, points.....

JOUR 2 : 2^{ième} écoute de la version chantée :

- Écouter ensemble la chanson en invitant l'enfant à chanter en « la, la, la » quand il le peut.
- Remarquer qu'il y a 2 phrases musicales et se répètent toujours 2 fois et s'alternent.
Réécouter en chantant sur « la, la, la » si besoin.

1. Quelles voix entends-tu ? : entoure les images qui correspondent aux voix que tu entends dans la chanson :



Une chorale d'enfants



une chorale d'adultes



un chanteur



une chanteuse

2. Quels sons entends-tu ? : entoure les images qui correspondent aux sons que tu entends dans la chanson :



JOUR 3 : travail sur les paroles de la chanson (à adapter en fonction de l'âge de l'enfant)

- Écouter la chanson entière en invitant l'enfant à chanter en « la, la, la » et même chanter quelques paroles quand il le peut, notamment des débuts de couplets :
 - *C'est un petit têtard*
 - *Quand il grandira*
 - *Qui se mariera*
 - *Leurs petits têtards*
 - Écouter chaque couplet séparément :
 - Écouter le 1^{er} couplet (0:00 à 0:17)
Quels sont les mots à la fin de chaque phrase ? (têtard, guitare, noir, tard)
Par quel son se terminent-ils tous ? ([ar])
 - Écouter le 2^{ième} couplet (0:17 à 0:26)
Quels sont les mots à la fin de chaque phrase ? (grandira, deviendra, ouille, grenouille)
Par quels sons se terminent-ils ? (le 1^{er} et le 2^{ième} [ra] ; le 3^{ième} et le 4^{ième} [ouille])
 - Écouter le 3^{ième} couplet (0:26 à 0:35)
Quels sont les mots à la fin de chaque phrase ? (mariera, crapaud, oh, tard)
Lesquels se terminent par le même son ? (crapaud et oh : [o])
 - Écouter le 4^{ième} couplet (0:35 à 0:44)
Quels sont les mots à la fin de chaque phrase ? (têtards, mares, tard, guitare)
Par quel son se terminent-ils tous ? ([ar])
 - Écouter la fin de la chanson.
Pourquoi le chanteur dit-il :
« Un crapaud avec une grenouille, ça n'existe que dans les chansons ? »
- ➔ Regarder cette [video "grenouilles et crapauds"](#) et discuter avec votre enfant de ce qu'il en a compris. Revenir ensuite à la question : *Pourquoi le chanteur dit-il : « Un crapaud avec une grenouille, ça n'existe que dans les chansons ? »*
Dans la réalité, comment chantent les grenouilles ? Et les crapauds ?
Quand chantent-ils ? Et pourquoi ?

JOUR 4 : écoute de la version instrumentale et écoutes complémentaires :

4. Découvertes autour de la chanson : les instruments

- écoute [la version instrumentale](#) de la chanson.
Y a-t-il des instruments que tu reconnais ? (guitare, contrebasse, guitare électrique)
Combien entends-tu d'instruments (de sons d'instruments) différents ? (3)
- *Clique sur le nom des instruments pour les écouter : regarde les vidéos et essaie de les reconnaître dans la chanson. Il y en a trois :*



La [contrebasse](#)



La [guitare électrique](#)



[la guitare \(duo\)](#)

- *Choisis un des 3 instruments. Réécoute la version instrumentale de la chanson et amuse-toi à faire comme si c'était toi qui en jouais. Mais joue seulement quand tu entends cet instrument !*
Recommence en changeant d'instrument.