

# 1

## J'écoute une chanson (cycle2)

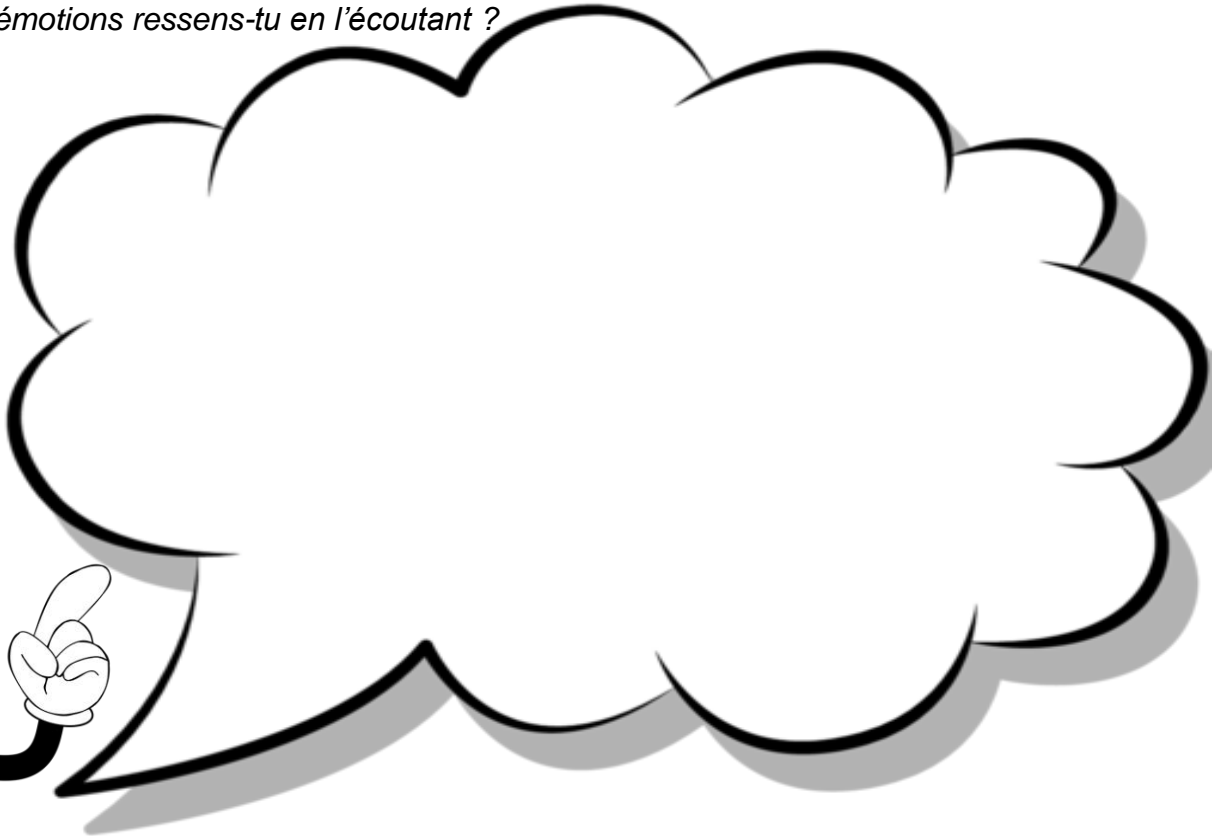
Cette semaine, je vais écouter une chanson. Je vais apprendre à :

- Décrire et comparer différents sons que j'ai entendus dans la chanson
- Trouver des ressemblances et des différences entre deux musiques
- Repérer l'organisation de la chanson : refrain/couplets ; moments chantés/instrumentaux

**JOUR 1** : 1<sup>ère</sup> écoute de la version chantée : [chanson](#)

Écris des mots ou dessine dans la bulle :

- des mots de la chanson dont tu te souviens
- à quoi cette chanson te fait penser ?
- quelles émotions ressens-tu en l'écouter ?



**JOUR 2** : 2<sup>ème</sup> écoute de la version chantée :

- Complète ce que tu as dessiné et écrit dans la bulle
- Complète les informations que tu peux trouver en écoutant bien :

**1. Quels sons entends-tu ?** : colorie les cases qui correspondent à ce que tu entends, et complète :

| Des voix   |                 |                | Des instruments                                       |                                  |                              |
|------------|-----------------|----------------|---|----------------------------------|------------------------------|
| Homme(s)   | Femme(s)        | Enfant(s)      | Instrument seul                                       | Petit groupe de musiciens (2-10) | Grand orchestre (plus de 10) |
| Soliste(s) | Chœur (chorale) | Langue : ..... | Instruments à cordes                                  | Instruments à vents              | Percussions et claviers      |
| Duo (2)    | Trio (3)        | Quatuor (4)    | Instrument(s) particulier(s) ou soliste(s) :<br>..... |                                  |                              |

**2. Quelle est la vitesse (tempo) de la chanson ?** : colorie la case qui correspond le mieux :

Tempo :

|      |       |        |
|------|-------|--------|
| Lent | Moyen | Rapide |
|------|-------|--------|

**JOUR 3 : 3<sup>ième</sup> écoute de la version chantée :**

- Lis [les paroles de la chanson](#) : Repère tous les mots qui te font penser au carnaval.
- Complète ou modifie les informations du 1. et du 2.
- Complète :

Cette chanson s'appelle (**Titre**) : .....

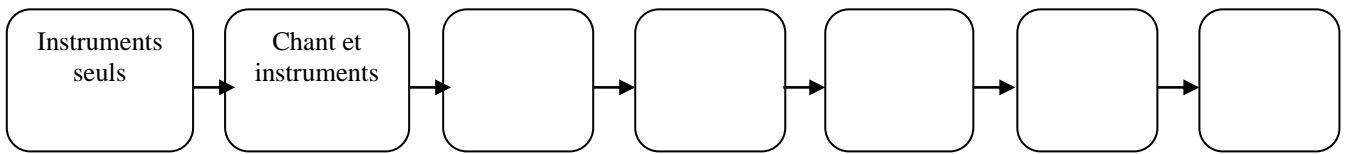
**3. Organisation de la chanson :** Complète :

- Combien y a-t-il de parties chantées ? ..... Il y a (*colorie la bonne case*) :

Une seule mélodie qui se répète

Un refrain et des couplets

- Complète la structure de la chanson :



**JOUR 4 : écoute de la version instrumentale et écoutes complémentaires :**

**4. Découvertes autour de la chanson : les instruments**

- écoute [la version instrumentale](#) de la chanson. Clique sur le nom des instruments pour les écouter et entoure ceux que tu reconnais dans la chanson.



Cloche [agogo](#)



[flûte de pan](#)



[sifflet apito](#)



[kalimba](#)

**Les instruments que tu as entourés sont typiques de la samba brésilienne.** Le Brésil est un pays où le Carnaval est très populaire et très important dans la culture populaire.

Voici un morceau de [Samba](#). Tu y retrouveras les instruments brésiliens de la chanson et en particulier ceux que tu as entourés.

- écoute [un morceau de steel drum](#). Complète le tableau 1. et la structure de la chanson du 3. en coloriant les cases quand tu entends le **steel drum** dans cette partie du morceau.

**Le Steel Drum** est un instrument qui vient des Caraïbes. Il est fabriqué à partir de bidons en métal récupérés. Il se joue souvent dans la rue, seul ou à plusieurs.



Brésil