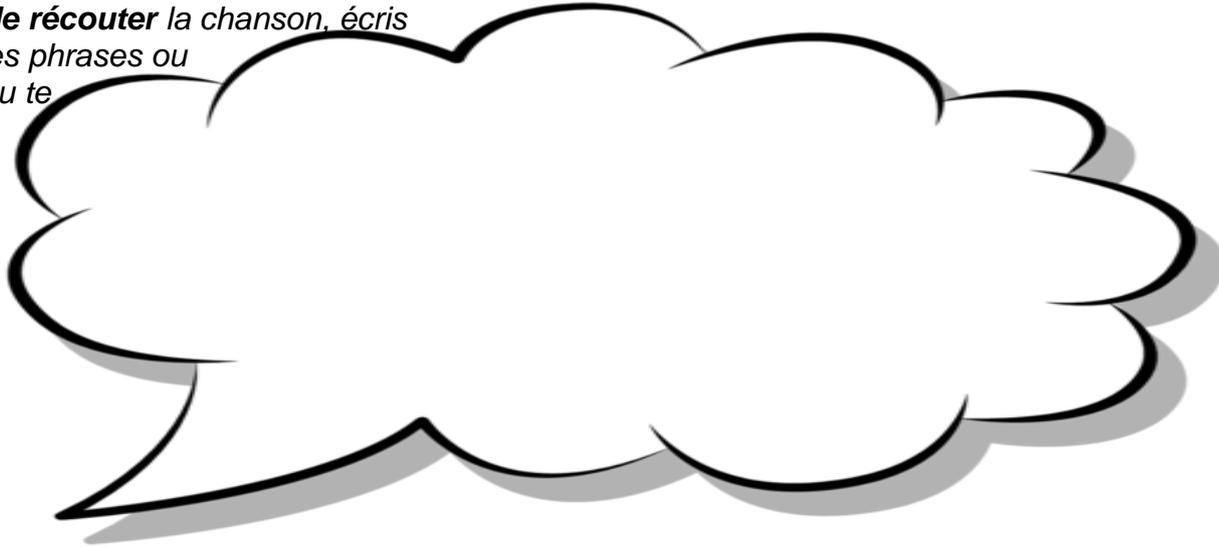


Cette semaine, je vais chanter une chanson. Je vais m'entraîner à :

- Mémoriser les paroles et le rythme de la chanson
- Chanter la mélodie avec précision et justesse
- Interpréter avec expressivité, en suivant les phrases musicales
- Faire varier des paramètres : intensité, vitesse, timbre, hauteur

JOUR 1 : Mémorisation des paroles rythmées :

• **Avant de réécouter la chanson, écris**
dans la bulle les phrases ou
les mots dont tu te
souviens :



- Réécoute la [chanson](#) en lisant [les paroles de la chanson](#), puis **sans regarder les paroles, complète le texte :**

Carnaval des c'est le plus

Carnaval des, c'est toujours très

On en riant, on s'..... en criant :

Carnaval ! — Le grand — Déguisements — En !

..... du bonheur, du dans les cœurs

Qui les habits en infinie

Une fête ce Monsieur

Pour tous les..... de la et du

..... ! — Le grand bal — — En avant !

..... des enfants, c'est le étonnant

..... des petits c'est très gentil,

On défile en, on s'amuse en

→ Si tu n'as pas tout rempli, ce n'est pas grave ! réécoute encore une fois, change de couleur de stylo et complète à nouveau ! 😊

- Entraîne-toi maintenant à répéter les paroles en rythme en t'aidant de cet enregistrement d'apprentissage [parlé-rythmé par phrases](#)
- Maintenant, essaie de chanter avec l'enregistrement de la [chanson](#) !

JOUR 2 : Mémorisation de la chanson : mélodie, rythme et paroles

- *Ecoute une première fois la [chanson](#), **en chantant dans ta tête**, sans faire de son.*
- *Maintenant, sers-toi de ces 2 enregistrements pour répéter après le modèle :*
 - ✓ [chant alterné par phrase](#)
 - ✓ [chant alterné par demie phrase](#)

Recommence autant de fois que tu veux jusqu'à ce que tu connaisses bien la chanson.

- *Cette fois, tu es prêt(e) pour la chanter en entier !*
 - ✓ *d'abord avec la version complète de la [chanson](#)*
 - ✓ *puis avec seulement [la version instrumentale](#)*

Essaie de lire les paroles le moins possible et recommence **jusqu'à ce que tu arrives à chanter toute la chanson par cœur et avec la version instrumentale.**

ASTUCES 😊 :

Pour t'aider à repérer le moment où tu dois commencer à chanter sur la version instrumentale, voici 3 indications :

- le steel drum joue 2 une musique d'introduction avant le 1^{er} couplet ; la cloche agogo répète un motif rythmique 8 fois avant le 2^{ième} couplet et 12 fois avant le 3^{ième} couplet ;
- le steel drum joue la mélodie que tu dois chanter ;
- le chant débute à 0:18 pour le 1^{er} couplet ; 0:59 pour le 2^{ième} et 1:50 pour le 3^{ième}.

JOUR 3 : interprétation et jeux d'expression

1. Chanter avec expressivité

Chanter, ce n'est pas seulement reproduire une mélodie avec les bonnes paroles et le bon rythme ; c'est exprimer des émotions, des idées, avec sa voix mais aussi son visage et tout son corps.

- *Regarde cette vidéo des « Serruriers magiques ». Observe bien les expressions des visages des enfants et leurs mouvements : [Je veux apprendre](#)
Comment est leur regard ? Comment se tient leur corps ? Que ressens-tu en les regardant ?*
- *A ton tour, chante « Le carnaval des enfants » sur [la version instrumentale](#) en pensant bien aux paroles que tu chantes, comme si tu voulais convaincre quelqu'un et en adaptant ta voix et l'expression de ton visage à chaque mot.
Tu peux aussi faire des gestes ! Si tu as envie, demande à quelqu'un de te filmer 😊*

Carnaval des enfants, c'est le plus **étonnant**

Carnaval des petits, c'est toujours très **gentil**

On défile **en riant**, on s'amuse **en criant**

Carnaval !Le grand bal ! Déguisements **En avant !**

Rendez-vous du **bonheur**, du soleil dans les **cœurs**

Qui fleurit les habits en **lumière** infinie

Une fête **infernale** ce Monsieur Carnaval

Pour tous les **amoureux** de la vie et du jeu.

2. Jouer à faire varier des paramètres sonores

On peut s'amuser sur une chanson à changer un paramètre de son : l'intensité (plus ou moins fort), la vitesse, la hauteur ou le timbre.

Voici différentes versions de la musique d'un couplet. Tu peux chanter sur les paroles du 1^{er} ou du 2^{ième} couplet. Tu peux aussi en inventer de nouvelles !

- *Chante [en jouant sur l'intensité](#) (plus ou moins fort) :*

Carnaval des enfants, c'est le plus **étonnant** Carnaval des petits, c'est toujours très gentil

On défile en riant, on s'amuse en criant Carnaval !Le grand bal ! Déguisements **En avant !**

- *Chante en jouant sur la vitesse : [plus vite](#) ou [plus lentement](#)*
- *Chante en jouant sur la hauteur : [plus haut](#) ou [plus bas](#)*
- *Chante [en jouant sur le timbre](#) de ta voix, par exemple, avec une voix de gros ours, de petite souris, de sorcière, de diva.....*