

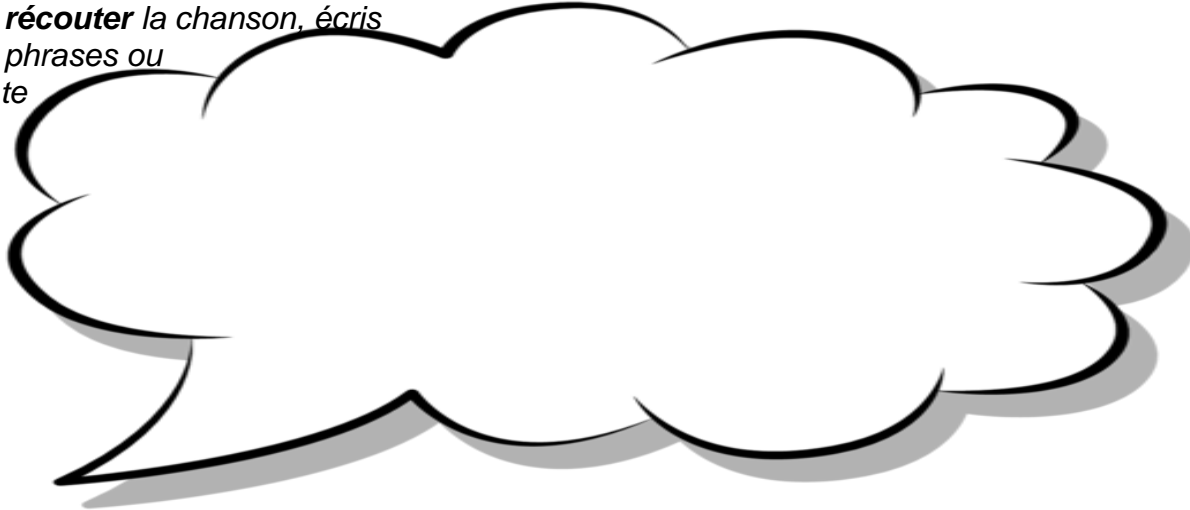
## Je chante une chanson (cycle3)

Cette semaine, je vais chanter une chanson. Je vais m'entraîner à :

- Mémoriser les paroles et le rythme de la chanson
- Interpréter en faisant varier les expressions de la voix
- Chanter en mouvement et s'accompagner de percussions corporelles

**JOUR 1 : Mémorisation des paroles rythmées :**

• **Avant de réécouter la chanson, écris**  
dans la bulle les phrases ou  
les mots dont tu te  
souviens :



- Réécoute la chanson en lisant les paroles de la chanson, puis **sans regarder les paroles**, complète le texte :

Au rap ....., apprends que la vie n'est .....

Sans ..... un peu de sens à l'ensemble de nos .....

..... que la vie n'est rien, au ..... citoyen,

Sans donner une ..... à des ..... de bons sens.

Formez les ....., chantez sur tous les .....

Le droit à la ....., le respect de nos .....

..... les jeunes les vieux, marchons pour être .....

Abreuvés de ....., partageons nos .....

Tourne ....., sang pur c'est du .....

On sait bien ....., qu'on ..... tous au fond.

Regarde ton ....., au rap .....

Il semble beaucoup ....., quand tu ..... un peu.

Quand tu te prends ....., tu peux ..... la main

..... le monde entier, ..... les préjugés

→ Si tu n'as pas tout rempli, ce n'est pas grave ! réécoute encore une fois, change de couleur de stylo et complète à nouveau ! 😊

- Entraîne-toi maintenant à répéter les paroles en rythme en t'aidant de cet [enregistrement pour l'apprentissage](#)
- Maintenant, essaie de chanter avec l'enregistrement de la [chanson](#) !

**JOUR 2 : Mémorisation de la chanson : prosodie, rythme et paroles**

Patricia Vandel CPDEM – DSDEN 39 – mars 2020

- Ecoute une première fois la [chanson](#), **en chantant dans ta tête**, sans faire de son.
- Maintenant, sers-toi de ces 2 enregistrements pour répéter après le modèle :
  - ✓ [rap alterné par phrase](#)
  - ✓ [rap alterné par demie phrase](#)

Recommence autant de fois que tu veux jusqu'à ce que tu connasses bien la chanson.

- Cette fois, tu es prêt(e) pour la chanter en entier !
  - ✓ d'abord avec la version complète de la [chanson](#)
  - ✓ puis avec seulement [la version instrumentale](#)

Essaie de lire les paroles le moins possible et recommence **jusqu'à ce que tu arrives à chanter toute la chanson par cœur et avec la version instrumentale.**

ASTUCES 😊 :

Pour t'aider à repérer le moment où tu dois commencer à chanter sur la version instrumentale, voici 3 indications :

- au début, il y a une musique d'introduction avant le 1<sup>er</sup> couplet : on entend d'abord [la trompette](#), puis une phrase musicale à [la guitare](#). On démarre juste après [la batterie](#).
- Entre chaque couplet, on entend 2 fois un [motif de 3 notes](#) ; on répète les derniers mots du couplet juste avant la dernière note du premier motif (la dernière syllabe est dite sur cette dernière note)
- le chant débute à 0:24 pour le 1<sup>er</sup> couplet ; 0:46 pour le 2<sup>ième</sup> ; 1:07 pour le 3<sup>ième</sup> ; 1:29 pour le 4<sup>ième</sup> et 1:51 pour le 5<sup>ième</sup>

### JOUR 3 : interprétation et jeux d'expression

#### 1. Chanter avec expressivité

Chanter, ce n'est pas seulement reproduire une mélodie avec les bonnes paroles et le bon rythme ; c'est exprimer des émotions, des idées, avec sa voix mais aussi son visage et tout son corps.

- Regarde cette vidéo des « Serruriers magiques ». Observe bien les expressions des visages des enfants et leurs mouvements : [Je veux apprendre](#)  
Comment est leur regard ? Comment se tient leur corps ? Que ressens-tu en les regardant ?
- A ton tour, interprète « Le rap citoyen » sur [la version instrumentale](#) en pensant bien aux paroles que tu dis, comme si tu voulais convaincre quelqu'un et en adaptant ta voix et l'expression de ton visage à chaque mot.  
Tu peux aussi bouger et faire des gestes ! Si tu as envie, demande à quelqu'un de te filmer 😊

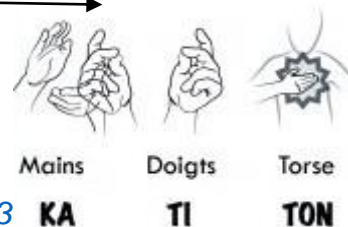
#### 2. S'accompagner avec des percussions corporelles

On peut aussi chanter en s'accompagnant de [percussions corporelles](#).

- Apprends trois gestes de base

Entraîne-toi à frapper ces rythmes en même temps que la [chanson](#), puis en chantant toi-même sur [la version instrumentale](#)

- 1<sup>er</sup> jeu : TON KA TON KA... regarde le tutoriel du [jeu 1](#)
- 2<sup>ième</sup> jeu : TON KA TON KAKA ... regarde le tutoriel du [jeu 2](#)
- 3<sup>ième</sup> jeu : TON TI KA TON TI KA.... regarde le tutoriel du [jeu 3](#)
- 4<sup>ième</sup> jeu : TON TI KA TON TI KAKA..... regarde le tutoriel du [jeu 4](#)
- 5<sup>ième</sup> jeu : TON TI KA TI TON TI KA TI.... regarde le tutoriel du [jeu 5](#)



- Lorsque tu maîtrises suffisamment ces jeux, crée toi-même tes rythmes et varie-les au cours de la chanson !
- Encore plus fort : chante le rap, sans bande son, en t'accompagnant toi-même avec tes rythmes en percussions corporelles. Si tu as envie, demande à quelqu'un de te filmer 😊